

INSPIROWANA PRZEDSIĘBIORCZOŚCIĄ MAPA MENTALNA DLA MUZYKÓW: ROZWÓJ ZAWODOWY I OSOBISTY

Od Hickory Drive, Knoxville, przez Kansas City, Kraków, Hangzhou, i dalej do

Michael Parkinson, Specjalista d/s Edukacji w Conn-Selmer, Inc.

1. **Droga mniej uczęszczana**.....życie muzyka.....*crescendo poco a poco ma non troppo* —————>
2. Dlaczego tu jesteś i co sprawiło, że postanowiłeś / postanowiłaś poważnie zająć się muzyką i uczynić z niej swoje powołanie?
 - a. Kto był dla Ciebie inspiracją? Kim są teraz Twoi bohaterowie i dlaczego są oni dla Ciebie bohaterami?

 - b. Jeśli potrafisz to dokładnie określić - jaki moment lub wydarzenie wzbudziło w Tobie nadzieję na zostanie muzykiem?

3. Trochę o mojej osobistej historii i ewolucji kariery muzycznej – proszę o zapoznanie się ze szkicem biograficznym.
4. **Zarządzanie czasem** – zasada Pareto 80/20 – codzienne rozliczanie podstawowych zadań do wykonania.... Na przykład, czy dzisiaj udało się zrobić rozgrzewkę lub poćwiczyć? Jeśli nie, to dlaczego nie?
5. **[: PROCES NAUCZANIA i wszystkie kroki, które trzeba w jakiś sposób powtarzać każdego dnia :]**
6. **Zorientowanie na cel** (perspektywa natychmiastowa, krótka, średnia i dalekosiężna) – na co należy zwrócić uwagę, poprawić, wyeliminować lub wzmocnić i jak długo potrwa **skuteczne** wprowadzenie zmiany w Twoim życiu?
 - a. Krótkoterminowo: konsekwentne radzenie sobie z codziennymi wyzwaniami - sprawnie i skutecznie.
 - b. Średnioterminowo: planowanie i myślenie w perspektywie trzech, sześciu, dziewięciu miesięcy i całego roku.
 - c. Długoterminowo: pilnowanie ciągle przemierzającej się, a może również zmieniającej się nagrody
7. **Kluczowe składowe sukcesu**: konsekwencja, ciekawość, samoświadomość, akceptacja i przebaczenie, zorientowanie na cel, ciężka praca, równowaga, elastyczność, wytrwałe poświęcenie, dyscyplina, determinacja do codziennego robienia właściwych rzeczy, postawa dawania, świadomość tego, kiedy przy czymś trwać, a kiedy odejść, zamyślenie do tego co robisz, wartość i znaczenie bliskich Ci osób w Twoim życiu
8. **Klauzula Inwestycyjna**: kiedy zaczniesz inwestować w innych, tak jak inni zainwestowali w Ciebie? Czy masz się czym dzielić z innymi lub oddawać potrzebującym, organizacjom społecznym, obywatelskim lub kościelnym, a także młodszym adeptom podobnej do Twojej profesji, przyjaciołom i rodzinie? Życie z dawaniem wartości dodanej – „dziękczynienie”.
9. **Wszystkie łodzie nie pływają jednakowo długo lub na zawsze**; zwłaszcza w podejmowaniu decyzji, wdrażaniu planów i myśleniu naprzód. Wcześniej czy później będziesz musiał zatopić kilka swoich łodzi i wodować nowe – można to nastąpić zarówno w sposób, kiedy się tego spodziewamy, jak również zupełnie niespodziewanie, stopniowo lub szybko. „Uważaj o co się modlisz, możesz to dostać....”
10. **„Effortless Mastery” Kenny'ego Wernera**: ciągła samoocena, przebaczenie i orientacja na cel – pozbądź się poczucia winy i poczucia nieadekwatności, zaakceptuj to, kim jesteś i idź dalej – i praktykuj to bez przerwy

11. **Potrzebna pomoc!** Pomaga dowiedzieć się, kim jesteś i w jakim kierunku potrzebujesz zmierzać – „Beyond Talent” – Beeching & Myles, „The Savvy Musician” – Cutler; lektura inspirujących autobiografii lub biografii najważniejszych postaci z dziedziny Twoich zainteresowań, i spoza niej.

12. **Określenie swoich umiejętności zawodowych i osobistych oraz analiza słabych punktów:**

- a. Kim jesteś? Jako muzyk jesteś: przeciętny, dobry, ponadprzeciętny (bardzo dobry), doskonały, wybitny, znakomity, a może jesteś WYJĄTKOWĄ osobą, która przewyższa wszystkich innych? Jeśli nie, jak zamierzasz osiągnąć ten poziom? „Powiedz mi, panie Parkinson, dlaczego miałbym pana zatrudnić?”
- b. **Zdefiniuj swoje umiejętności, od 1 do 4, poczynawszy od najlepiej opanowanej umiejętności.**

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____

- c. **Zdefiniuj swoje słabości (nie tylko muzyczne) w kolejności ich znaczenia i roli, oraz jak i kiedy zamierzasz się z nimi zmierzyć.**

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____

d. **Kluczowe punkty do zapamiętania**

- Zawsze możesz być lepszy – ktoś inny już jest.
- Zawsze możesz się lepiej sprzedać – ktoś inny już to zrobił.
- Zawsze możesz odnieść sukces i ponieść porażkę – w danej chwili robi to już ktoś inny.

13. **Co jest dla Ciebie naprawdę ważne? Poświęć kilka minut, aby ułożyć te elementy w kolejności, 1-9 lub z podwójną liczbą.**

- __ Wartości duchowe i Twoja duchowa droga
- __ Sukces zawodowy – dla siebie lub aby zmienić życie innych.
- __ Sława, majątek i szerokie uznanie.
- __ Życie rodzinne.
- __ Dobrostan osobisty: fizyczny, psychiczny, pozytywne myślenie, przezwyciężanie depresji i wątpliwości.
- __ Aktywność społeczna i oddanie – zaangażowanie w życie społeczności i poza nią – jako muzyk lub w inny sposób.
- __ Praktykowanie zdrowej etyki we wszystkich aspektach swojego życia.
- __ Poczucie bezpieczeństwa w tym, kim jesteś i co robisz, bez zbyt głośnego „uderzania w bęben basowy”.
- __ Bycie liderem i/lub podążanie za kimś innym: _____

14. **„Nigdy wcześniej nie robiliśmy tego w ten sposób”. = ostatnie słowa organizacji lub osoby znajdujących w poważnych tarapatkach.**

- a. Myśląc nieszablonowo, jaki jest twój plan gry, aby osiągnąć swoje osobiste i zawodowe cele, aby dalej się rozwijać i zachować OTWARTE serce i umysł pomimo porażek?

- b. Kim i gdzie chcesz być za rok, trzy, pięć, dziesięć czy dwadzieścia lat? Zapisz kilka swoich myśli na ten temat na kolejnej stronie, na osobnej kartce papieru, bądź na komputerze lub telefonie – miej te notatki pod ręką!
15. **Mentoring:** znajdź kogoś, kto szczerze Cię zachęci, zainspiruje, wybaczy, i powie Ci prawdę, kiedy najbardziej tego potrzebujesz, bez deptania Twoich marzeń – ale konsekwentnie i odpowiedzialnie – a następnie sam zostań mentorem!
16. **Przywództwo:** książki Johna Maxwella, takie jak “Be All You Can Be,” “Developing the Leader Within You”, “Thinking for a Change,” oraz “Today Matters”. Nie realizujemy naszych celów na zasadzie przypadku; nie spełniamy naszych marzeń przez przeciętne zaangażowanie i przeciętny wysiłek.
17. **Praca zespołowa:** Spędzamy mnóstwo czasu sami jako muzycy, ale wszyscy jesteśmy również częścią zespołu, który odnosi sukcesy i/lub porażki zgodnie z tym, ile sami wkładamy wysiłku i jesteśmy w stanie się poświęcić. Kim są najbardziej solidni i rzetelni członkowie Twojego zespołu?
18. **Aspiracje, inspiracje, trud i znój:** kto jest najlepszy w tym, co chcesz robić lub kim chcesz się stać, jak stali się najlepsi i jak zdołali utrzymać swój poziom doskonałości?
-
19. **Przedsiębiorczość w działaniu:** poznaj wszystkie dostępne profesjonalne środki, które pomogą Ci się rozwijać, takie jak organizacje obywatelskie, biznesowe i edukacyjne, kościoły, stowarzyszenia artystyczne, grupy internetowe, publikacje, konferencje, grupy zawodowe działające w Twojej dziedzinie, itp. Pamiętaj: „sprawy wymagają czasu”, a „postęp to bardzo straszna sprawa”.
20. **Niebezpieczeństwo застоju:** Czy twoje życie, kariera, inwestycje, przedsięwzięcia zmierzają do przodu, czy wstecz, rozjeżdżają się na lewo i prawo, a może zastopowały?
21. **Pięć skutecznych momentów nauczania:** tak, nie, i może czwarty to żal, a piąty to **WOW!** Nauka skutecznego radzenia sobie ze wszystkimi pięcioma jest kluczem do osobistego szczęścia, akceptacji, posiadania wizji i sukcesu na całe życie.

- Kontakt: wmpcmp@gmail.com 1.740.274.2334 13942 W. 126th Street, Overland Park, Kansas 66213
- <https://www.linkedin.com/in/williammichaelparkinson> <https://musicians.allaboutjazz.com/michaelparkinson>

